



Die BluesKidz studieren im Studio von Sigi Nikitscher ihre Songs ein.

Fotos: Fabrice Müller

Junges Blut für den Blues

Über das Projekt «BluesKidz» des Bluesfestival Baden – 19-mal treffen sich im Vorfeld des Bluesfestival Baden acht musikbegeisterte Jugendliche, um als «BluesKiz» Songs einzustudieren, eine CD aufzunehmen und Konzerte vorzubereiten.

■ Fabrice Müller, Redaktor

Ein Musikraum vollgepackt mit Instrumenten, Mikrofonen und einem alten Ledersofa, wo sich zwei Mädchen und ein Junge zusammengerauft haben, um einen Songtext aufs Papier zu bringen. Schnell sind die passenden Worte gefunden. Die Melodie dazu ist auch nicht mehr weit. Schon sind die Instrumentalisten am Schlagzeug, Bass, an den E-Gitarren und am Saxophon am Jammen und gehen auf Tuchfühlung mit dem neuen Song. Takt für Takt wird getüfelt und gefeilt. Einmal am Einsatz der Sängerinnen und Sänger, dann am Solo der Saxophonspielerin. Acht Proben hat die achtköpfige Band schon hinter sich. Am 21. Oktober haben sich die jungen Musikerinnen und Musiker zum ersten Mal getroffen. Schon bald stehen die ersten Auftritte als Formation «BluesKidz» auf dem Programm.

19 Probeabende bis zum Auftritt
Der Startschuss für das Jugendprojekt «BluesKidz» fiel vor elf Jahren. An vier Abenden trafen sich interessierte Jugendliche, die mit ihren Instrumenten gemeinsam üben wollten, um zusammen einen Song zu erarbeiten und aufzunehmen. Professionell betreut wurden sie durch den Musiklehrer und Produzenten Sigi Nikitscher in seinem Studio in Kirchdorf. Als die Initianten 2010 mit dem Lions Club Baden einen Partner für das Jugendprojekt gewin-



Gute Stimmung im Probelokal: Das gemeinsame Üben macht den jungen Musikerinnen und Musikern Spass.

nen konnten, wurde das Bandprojekt auf 19 Probeabende ausgebaut. Heute wird das Projekt von Twerenbold Reisen und einer Stiftung grosszügig unterstützt.

Freie musikalische Auswahl

«Bei den BluesKidz können die Jugendlichen das Zusammenspiel von der Pike auf lernen», sagt jenes Aktivmitglied des Bluesfestivals Baden, das sich als «Jo» vorstellt und das Projekt leitet. Unter dem Motto «Von der Idee zur CD» kreieren, komponieren und produzieren die Jugendlichen unter professioneller Leitung ihre eigenen Stücke.

So werden die jungen Musikerinnen und Musiker aufgefordert, am ersten Probeabend Texte aus Geschichten, Gedichten, Liedern usw. mitzubringen, die sie als Songtext verarbeiten möchten. Anschliessend werden die vielen Ideen und Vorschläge gesammelt und musikalisch in Form gebracht. Liedtexte entstehen, Melodien und Rhythmen. Die Instrumentengruppe findet sich beim gemeinsamen Jammen. «Die Jugendlichen sind bei der musikalischen Auswahl völlig frei», sagt Jo. Ob Pop, Rock, Soul oder Blues – alles ist erlaubt. Oft werden unbewusst gewisse Stile vermischt. Die eine Strophe kommt zum

Beispiel im Swing-Stil daher, der Refrain erinnert an ein Musical. Kreativität wird gross geschrieben.

Jugendförderung des Bluesfestival Baden

Die BluesKidz sind ein Teil der musikalischen Jugendförderung, die sich das OK vom Bluesfestival Baden auf die Fahne geschrieben hat und mit verschiedenen Projekten umsetzt, wie OK-Präsidentin Susanne Slavicek informiert. «Wir wollen den Jungen die Musik näher bringen und ihnen über den Blues aufzeigen, woher die Musik kommt.» Wer bei den BluesKidz mitmachen will, kann sich beim OK des Bluesfestival Baden bewerben. Aufgenommen werden bis zu acht junge Musikerinnen und Musiker zwischen 12 und 18 Jahren. Die Jugendlichen sollten ihr Instrument seit mindestens drei Jahren spielen. Banderfahrungen werden nicht vorausgesetzt. Auch bei den Instrumenten ist vieles erlaubt.

Wertvolle Erfahrungen für die Jugendlichen

«Für die Jugendlichen ist diese Banderfahrung musikalisch wie auch sozial eine wertvolle Sache», findet Susanne Slavicek. Hier lernen sie, aufeinander einzugehen, offen zu sein für Neues und zusammen etwas auf die Beine zu stellen. Jo wie auch Sigi Nikitscher schätzen die hohe Kreativität der Jugendlichen, die sehr unbelastet an die Musik herangehen, ohne sie zu katalogisieren. Am Schluss des Bandprojekts wird es besonders intensiv, nämlich dann, wenn die Aufnahmen für die gemeinsame CD auf dem Programm stehen. Weitere Höhepunkte der BluesKids sind die rund 19 Auftritte in der Region und als Abschluss am Bluesfestival Baden mit der CD-Taufe an der NAB-Bluesnight Ende Mai. 2014 wurden die BluesKidz an den Behringer Jazztagen sogar mit dem Jugendmusikpreis ausgezeichnet. Zudem spielten sie als Vorband der Bill Haley Original Band.

Wer will, kann weitermachen

Wer will, kann auch zwei bis drei Jahre bei den BluesKidz mitwirken. Derzeit spielen gleich drei Jugendliche bereits zum zweiten oder dritten Mal in der Band mit und bilden den harten Kern der BluesKidz. Andere machen den Platz frei, weil sie zum Beispiel aufgrund ihrer Ausbildung nicht mehr mitmachen können. Manche der Jugendlichen verfolgen ihre musikalische Karriere und spielen nach den BluesKidz in anderen Bands weiter.

www.bluesfestival-baden.ch