

BLUES FESTIVAL BADEN

20. – 27. Mai 2017

«Die Zukunft der Bluesmusik»

Quinn Sullivan (USA); Freitag, 26. Mai, 20 Uhr, Nordportal, Baden (einziges Konzert in Europa)

Er spielte mit Eric Clapton, Joe Bonamassa oder The Roots, tourt seit Jahren mit Buddy Guy durch die Welt und veröffentlicht im Frühling sein bereits drittes Album – was sich wie das Lebenswerk einer Blueslegende liest, ist die Kurzbiographie des erst 18-jährigen Gitarrentalents Quinn Sullivan.

Über zahlreiche Musiker sagt man, sie hätten ihr ganzes Leben der Musik verschrieben. Wenn diese Aussage auf jemanden passt, dann auf Quinn Sullivan: Nachdem Sullivan bereits zwei Jahre Gitarrenunterricht besuchte, fasste er mit fünf Jahren den Entschluss, eine Musikkarriere anzustreben. Als Mitglied einer Kinderband wurde das regionale Fernsehen auf ihn aufmerksam. Von da an ging es steil aufwärts mit Sullivans Karriere.

2007 erhielt Sullivan einen Backstage-Termin bei Buddy Guy, um sich seine Gitarre von der Blueslegende signieren zu lassen. Guy fragte den damals 8-Jährigen, ob er denn auch spielen könne. Sullivan spielte der Blueslegende etwas vor und Guy war so begeistert, dass er den Schüler bei seinem Konzert in New Bedford auf die Bühne holte und mit ihm «Sweet Home Chicago» spielte. In der Folge tourte Sullivan mit Buddy Guy, wann immer es die Zeit zuließ. In einem Interview urteilte Buddy Guy 2011: «Quinn Sullivan ist das grösste Talent der letzten 30 bis 40 Jahre.»

Jüngster Musiker in Montreux

Die Zusammenarbeit mit Buddy Guy führte Sullivan auf die grössten Bühnen der Welt. Er schaffte es, als jüngster Musiker aller Zeiten am legendären Jazzfestival Montreux aufzutreten. Er teilte die Bühne mit Eric Clapton, Joe Bonamassa, Derek Trucks und Susan Tedeschi. Daneben widmete sich Quinn Sullivan auch immer seiner Solokarriere. 2008 und 2009 veröffentlichte er drei Singles, 2014 sein erstes Album «Getting There». Im Frühjahr 2017 erscheint Sullivans zweites Solo-Album «Midnight Highway».

www.quinnsullivanmusic.com

Der Meister des akustischen Blues' mit neuem Programm

Eric Bibb (USA); Freitag, 26. Mai, 22 Uhr, Nordportal, Baden

Er veröffentlichte 30 Soloalben, arbeitete mit Musiklegenden wie Ray Charles, Etta James oder Charlie Musselwhite zusammen und wurde mit zahlreichen Musikpreisen geehrt. Eric Bibb, der ab den 90er-Jahren grosse Erfolge feierte, ist aus der internationalen Blues- und Folkszene nicht mehr wegzudenken. Nach seinem unvergesslichen Konzert am Bluesfestival Baden 2012 kehrt der Grossmeister des akustischen Blues mit einem neuen Programm wieder nach Baden zurück.

Eine Gitarre, eine unvergleichliche Stimme: Auf diese einfache Formel lässt sich Eric Bibbs Musik bringen. Der gebürtige Amerikaner, der schon seit mehreren Jahrzehnten in Stockholm lebt, versteht es wie kaum ein anderer, seine warme Stimme mit passenden akustischen Gitarrenklängen zu untermalen. Bob Dylan himself soll dem jungen Eric Bibb einst geraten haben: «Keep it simple, forget all that fancy stuff.» Daran hält sich Bibb noch heute. Seine Musik ist schnörkellos, kein Musiker seiner Begleitband drängt sich übertrieben in den Vordergrund. Doch genau in dieser Einfachheit liegt die Stärke von Bibbs Musik.

Bibbs Musik nur auf Blues zu reduzieren, würde dem Schaffen des Vollblutmusikers nicht gerecht werden. In seiner Musik vermischt er akustischen Blues mit Folk, Gospel, Rhythm & Blues und Soul. Bibbs Liebe für die Folkmusik geht auf seine Kindheit zurück. Als Sohn des Folksängers Leon Bibb wuchs er in einer musikalisch vor allem durch Folkmusik geprägten Umgebung auf. Mit sieben Jahren begann er Folkgitarrre zu spielen, mit 16 Jahren wurde Bibb festes Mitglied in der Band seines Vaters.

1972 veröffentlichte er in Schweden seine erste LP in Schweden, wo er ab den 80er-Jahren nebenberuflich als Gitarrenlehrer arbeitete. Grössere öffentliche Aufmerksamkeit bekam Bibb erst Mitte der 90er-Jahre, unter anderem durch einen gemeinsamen Auftritt mit Corey Harris und Keb' Mo' beim London Blues Festival 1996. 2012 und 2013 wurde Bibb mit dem Blues Music Award als «Acoustic Artist of the Year» ausgezeichnet. 2016 erschien Bibbs letztes Album «The Happiest Man In The World», das er zusammen mit North Country Far und Danny Thompson aufgenommen hat.

www.ericbobb.com

Old School Soul Revue mit drei aussergewöhnlichen Sängern

Anthony Paule Soul Orchestra feat. Frank Bey, Terrie Odabi & Wee Willy Walker (USA); Donnerstag, 27. Mai, 20 Uhr, Nordportal

Das Konzert von Anthony Paule und Frank Bey vom Bluesfestival Baden 2014 ist bei vielen Fans in bester Erinnerung. Nun kehren die beiden Ausnahmemusiker zusammen mit den Blues- und Soulsängern Terrie Odabi und Wee Willy Walker mit dem Anthony Paule Soul Orchestra nach Baden zurück.

Blues trifft auf Soul: Die Idee zum Anthony Paule Soul Orchestra entstand am Poretta Soul Festival. Eine hochkarätige Band rund um Bluesman Anthony Paule begleitet talentierte Blues- und Soulsänger. 2015 war die Formation einer der Hauptacts und begeisterte Musikfans derart, dass die Formation im Jahr darauf gleich wieder auftreten durfte. Nun kehrt die Band wieder nach Europa zurück – zusammen mit Frank Bey, Terrie Odabi und Wee Willy Walker.

Bandleader Anthony Paule ist seit Jahren einer der prägenden Kräfte in der Musikszene der San Francisco Bay Area in den USA. Neben seiner Tätigkeit als Frontmann der Anthony Paule Band, mit der er 2014 in Baden gastierte, tourte der Sänger und Gitarrist unter anderem mit den Blueslegenden Charlie Musselwhite und Bo Diddley.

Auch wenn Frank Bey bereits seit seiner Kindheit im Gospelchor sang, gelang ihm der Durchbruch erst mit 67. Sein erstes Solo-Album veröffentlichte er 1996. Trotz gesundheitlicher Schwierigkeiten hörte Bey nicht auf, auf den Bühnen zu performen. Mit dem Live-Album «You Don't Know Nothing», das er zusammen mit Anthony Paule eingespielt hat, gelang ihm der hochverdiente Durchbruch.

Ähnlich wie Bey zieht auch Terrie Odabi das Publikum vom ersten Ton an in ihren Bann. Wenige Sängerninnen verstehen es, die Bühne und das Publikum für sich so einzunehmen wie die Sängerin aus Oakland. In ihren Songs mischt sie Einflüsse aus Blues, R&B, Gospel oder Rock und zeigt dabei, wie sehr sie ihre Stimme variieren kann.

Ähnlich wie Frank Bey und viele andere grosse Sänger lernte Wee Willy Walker den Gesang in der Kirche und war als Teenager Mitglied einer Gospelgruppe in Memphis. Als Walker in den 60er-Jahren von Memphis nach Minneapolis zog, begann er, weltliche Musik zu spielen. Bey stand mit diversen Soulbands auf der Bühne, darunter den Butanes, welche Begleitband von John Lee Hooker war.



PROGRAMM

14. BLUESFESTIVAL BADEN

DONNERSTAG, 11. MAI 2017 WAKE-UP

18.30 Uhr Hotel Glockenhof | Zürich
Larry' Blues Band (CH)

DONNERSTAG, 18. MAI 2017 BLUES MOVIE

20.00 Uhr Kino Orient | Wettingen
Die seltsamen Abenteuer des Mr. West im Land der Bolschewiken
Stummfilm mit live Pianobegleitung

SAMSTAG, 20. MAI 2017 THE LEGENDS ARE BACK

Warm-up | Badener Innenstadt | Gratiskonzertere
09.30 Uhr Salz & Pfäffer (CH)
12.15 Uhr Pepe Blues (CH)
13.30 Uhr Wynavalley Oldtime Jazzband (CH)

Eröffnungskonzert in der Halle 36

20.00 Uhr Swiss Blues Legends (CH)

SONNTAG, 21. MAI 2017 HOTPOT BLUES

16.30 Uhr Limmathof Baden Hotel & Novum Spa
Blues im Novum Spa (CH)

DIENSTAG, 23. MAI 2017 RED, HOT AND BLUES

18.00 Uhr Showcase | Hotel Du Parc | Gratiskonzertere
Dinu Logoz & Cia Nett (CH)
19.30 Uhr CD-Taufe | Stanzerei BluesKid
20.00 Uhr Beizenkonzert | Bouillon Red Hot Serenaders (CH)
20.00 Uhr NAB-Blues-Night | Beizenkonzert | Stanzerei Boris Pilleri's Jammin' feat. Freda Goodlett (CH)

MITTWOCH, 24. MAI 2017 YOUNG AND WILD

17.30 Uhr Bäderführung
20.00 Uhr Beizenkonzert | Atrium-Hotel Blume Jack Broadbent (GB)
20.00 Uhr Beizenkonzert | Hotel Limmathof Baden Andrea Bignasca (CH)

DONNERSTAG, 25. MAI 2017 LOCAL BLUES GANGS

18.00 Uhr Firobig-Konzert | Club Joy | Gratiskonzertere
Rotosphere & Friends
20.00 Uhr Beizenkonzert | Hirschi Keiser Twins & Kirk Fletcher (CH/USA)
20.00 Uhr Beizenkonzert | Prima Vista Lazy Poker Blues Band (CH)

FREITAG, 26. MAI 2017 MAGIC MOMENTS

Blues im Nordportal
20.00 Uhr Quinn Sullivan (USA)
22.00 Uhr Eric Bibb (USA)

SAMSTAG, 27. MAI 2017 GOLDEN GATE SOUL AND BLUES REVIEW

20.00 Uhr Blues im Nordportal
The Anthony Paule Soul Orchestra feat. Frank Bey, Terrie Odabi & Wee Willy Walker (USA)

SONNTAG, 28. MAI 2017

10.15 Uhr Reformierte Kirche Baden, Oelrainstrasse 21
Blues-Gottesdienst

TICKET-VERLOSUNG

Gewinnen Sie zwei Eintritte für das Eröffnungskonzert des Bluesfestivals Baden vom Samstag, 20. Mai und das Nordportalkonzert vom Samstag, 27. Mai.

Das Konzertprogramm und Informationen zum vielfältigen und besonderen Rahmenprogramm finden sich auf der Website www.bluesfestival-baden.ch. Tickets können im Vorverkauf bei Starticket (www.starticket.ch) bezogen werden.

Zur Teilnahme senden Sie eine E-Mail mit Ihrem Namen, Ihrer Adresse und dem Vermerk «Bluesfestival» an: wettbewerb@effinghof.ch.

Geben Sie uns in diesem Mail auch an, ob Sie Tickets für den Samstag, 20. Mai, oder für den Samstag, 27. Mai gewinnen möchten. Teilnahmechluss ist Freitag, 5. Mai, 12 Uhr.

Die Gewinner werden anschliessend per E-Mail benachrichtigt. Über die Verlosung wird keine Korrespondenz geführt, der Rechtsweg ist ausgeschlossen. Nur eine Teilnahme pro Person. Mitarbeitendes der Effinghof AG, Brugg, sind von der Verlosung ausgeschlossen. Keine Barauszahlung der Verlosungspreise.