

23.–31. MAI 2026

BLUES FESTIVAL BADEN

BLUESFESTIVAL-BADEN.CH



Foto: Felix Groteloh

Seraina Telli

«Diese Art von Jugendförderung ist extrem wichtig und wertvoll»

Die Schweizer Sängerin, Komponistin und Multi-Instrumentalistin Seraina Telli kommt am Bluesfestival Baden gleich zweifach zum Einsatz: zum einen als Coach im Projekt «BluesKidz» für junge Nachwuchsmusikerinnen und -musiker, zum andern steht sie mit ihrer Band beim grossen Finale am 30. Mai auf der Bühne.

Bluesfestival Baden | Schlossbergweg 2 | 5400 Baden
www.bluesfestival-baden.ch
Postkonto 60-348950-5

Patronat: Stephan Attiger, Landammann; Peter C. Beyeler, ehem. Regierungsrat; Peter Wanner, Verleger; Peter Heer, Rechtsanwalt; Max Lässer, Musiker; Toni Donadio, Musiker; Thomi Bräm, Werbe- und Eventagentur; Matthias Bernhard, Grafisches Unternehmen

23.–31. MAI 2026
BLUES
FESTIVAL
BADEN
BLUESFESTIVAL-BADEN.CH



Du begleitest die BluesKidz vor und während des Bluesfestival Baden. Wie kam es dazu?

Ich wurde vor sechs Jahren vom OK des Bluesfestival angefragt, ob ich bereit wäre, die jungen Musikerinnen und Musiker als Coach zu begleiten. Ich fand diese Idee sehr spannend und habe deshalb gerne zugesagt.

Wie unterstützt Du die jungen Bluesmusikerinnen und Bluesmusiker?

Für die BluesKidz ist das Songschreiben meist neu. Zudem fehlt ihnen in der Regel die nötige Banderfahrung. Ich helfe ihnen, dass sie zusammen eine musikalische Sprache entwickeln können und eigene Ideen einbringen. Die diesjährige Band hat sich neu gebildet. Die Arbeiten für die CD wurden in diesen Tagen abgeschlossen. Ich bin stolz auf das Ergebnis.

Was bedeutet Dir dieses Engagement?

Solche Projekte gibt es leider viel zu selten. Ehrlich gesagt hätte ich mir als Jugendliche auch gewünscht, von einem solchen Projekt profitieren zu können. Es ist für die jungen Musikerinnen und Musiker schweizweit eine einzigartige Chance, ihre eigenen Ideen als Band und für die Bühne umzusetzen. Diese Art von Jugendförderung ist extrem wichtig und wertvoll.

Wie offen sind die jungen Muskschaffenden, die Du begleitet hast, für den Blues?

Mein Ziel ist es, ihnen zu vermitteln, dass viele moderne Songs mit der Bluestradition verwurzelt sind. Die Jungen sind, so mein Eindruck, generell offen für verschiedene Stilrichtungen. Im BluesKidz-Projekt arbeiten wir ja sehr «Old School»-mässig, indem wir im Bandraum unsere Ideen herumgeben und daran tüfteln.

Wie wichtig ist das BluesKidz-Projekt für den Schweizer Blues-Nachwuchs?

Die jungen Musikerinnen und Musiker erhalten wertvolle Einblicke in ein einmaliges Musikprojekt. Sie entscheiden, wohin ihr Weg als Band gehen soll. Diese Erfahrungen prägen sie auch für ihre weitere Karriere mit der Musik. Davon profitiert schlussendlich ebenso die Schweizer Musikszene.

Bluesfestival Baden | Schlossbergweg 2 | 5400 Baden
www.bluesfestival-baden.ch
Postkonto 60-348950-5

Patronat: Stephan Attiger, Landammann; Peter C. Beyeler, ehem. Regierungsrat; Peter Wanner, Verleger; Peter Heer, Rechtsanwalt; Max Lässer, Musiker; Toni Donadio, Musiker; Thomi Bräm, Werbe- und Eventagentur; Matthias Bernhard, Grafisches Unternehmen

23.–31. MAI 2026
**BLUES
FESTIVAL
BADEN**
BLUESFESTIVAL-BADEN.CH



Wie stehst Du persönlich zum Blues?

Ich habe die Jazzschule absolviert. Meine Musik ist sehr Blues-basiert, oft auch soulig und mit jazzigen Elementen versehen.

Was hat Dir bei Deiner Karriere als Songwriterin und Sängerin geholfen?

Alles brachte mich irgendwie musikalisch weiter, auch wenn es sich vielleicht nicht immer so angefühlt hat. Mir hat geholfen, dass ich immer den Mut hatte, Neues auszuprobieren und mir treu zu bleiben. Diese Offenheit für andere Stilrichtungen kommt mir heute immer wieder zugute, indem ich mich auch von anderen Genres inspirieren lasse.

Wie würdest Du Deine Handschrift als Songwriterin und Sängerin umschreiben?

Ich möchte die Menschen aus ihrem Alltag herausholen, Emotionen auslösen und sie zum Nachdenken anregen. Als Künstlerin möchte ich einen Beitrag zugunsten einer besseren Gesellschaft leisten. Meine Songs sind fröhlich, farbenfroh, aber auch direkt – direkt ins Gesicht sozusagen.

Wo stehst Du mit Deiner Karriere als Künstlerin heute?

In den letzten Monaten und Jahren ist in meinem Leben viel passiert. Erstmals stelle ich nun fest, dass sich für mich mein Weg als Künstlerin immer klarer abzeichnet.

Auf was darf sich das Publikum bei Deinem Konzert am Bluesfestival Baden freuen?

Unter den Leitthemen der Disput(N)ation – Frieden, Hoffnung, Zukunft und Liebe – präsentiere ich gemeinsam mit einer tollen Band eine musikalische Überraschung in vier Teilen. Als Special Guests mit dabei sind Marc Storace, Linda Fäh, Natacha, Börni, EifachBEN und die BluesKidz Voices. Wir bringen Cover- und eigene Songs, die zu den vier Leitthemen passen. Passend dazu habe ich die Dekoration entworfen. Wir waren bei diesem Projekt völlig frei in der Umsetzung.

Was steht bei Dir in diesem Jahr auf dem Programm?

Bluesfestival Baden | Schlossbergweg 2 | 5400 Baden
www.bluesfestival-baden.ch
Postkonto 60-348950-5

Patronat: Stephan Attiger, Landammann; Peter C. Beyeler, ehem. Regierungsrat; Peter Wanner, Verleger; Peter Heer, Rechtsanwalt; Max Lässer, Musiker; Toni Donadio, Musiker; Thomi Bräm, Werbe- und Eventagentur; Matthias Bernhard, Grafisches Unternehmen

23.–31. MAI 2026

BLUES FESTIVAL BADEN

BLUESFESTIVAL-BADEN.CH



Diesen Sommer trete ich an verschiedenen Konzerten und Festivals auf. Anfangs September erscheint mein Live-Album. Von September bis November geht es auf die «Headliner»-Tour mit Konzerten in der Schweiz, Deutschland, Spanien und Grossbritannien. Nächstes Jahr spielen wir evt. auch in den Beneluxländern und in Österreich.

Interview: Fabrice Müller

Bluesfestival Baden | Schlossbergweg 2 | 5400 Baden
www.bluesfestival-baden.ch
Postkonto 60-348950-5

Patronat: Stephan Attiger, Landammann; Peter C. Beyeler, ehem. Regierungsrat; Peter Wanner, Verleger; Peter Heer, Rechtsanwalt; Max Lässer, Musiker; Toni Donadio, Musiker; Thomi Bräm, Werbe- und Eventagentur; Matthias Bernhard, Grafisches Unternehmen