

20.–27. MAI 2023

**BLUES
FESTIVAL
BADEN**

BLUESFESTIVAL-BADEN.CH

Frank Bey in Baden.
Standbild aus dem Film

BLUESFESTIVAL BADEN PRESENTS

FRANK BEY: ALL MY DUES ARE PAID



PHOTO BOB HAKINS

FRANK BEY ALL MY DUES ARE PAID

DDLH PRODUCTIONS, INC. PRESENTS THE FILM FRANK BEY: ALL MY DUES ARE PAID

PRODUCED AND DIRECTED BY TOM DWYER DIRECTED AND EDITED BY LISA PALATTELLA

CINEMATOGRAPHER MARIE HINSON COLOR CORRECTION ROB BURGOS SOUND ENGINEERING BILL MARINO

CONSULTING PRODUCERS TREVITE WILLIS AND JAMILA PAKSIMA ROWELL

EXECUTIVE PRODUCERS NANCY AND TONY MORGAN EXECUTIVE PRODUCERS JIM AND REGUINA MORGAN

RELEASE SPRING - 2022

<https://allmyduesarepaidfilm.com/>

MOVIE-PLOT

Frank Bey: All My Dues Are Paid dokumentiert Frank Beys aussergewöhnliche Reise hin zum Höhepunkt seines Lebens als Performer. Der Film beinhaltet unter anderem Szenen von Franks Auftritten in Memphis, Kanada und Baden.

Das Musikalbum *Back In Business* nimmt eine zentrale Rolle im Film ein. Das Album wurde 2019 für einen Blues Music Award und seine Folge-CD *Frank Bey: All My Dues Are Paid*, sein letztes Werk, im Jahr 2021 für einen Grammy nominiert.

Der Film wurde mit renommierten Preisen ausgezeichnet.

Trailer: [Klicke hier](#)

CREDITS

- Producer and Director: Tom Dwyer
- Director and Editor: Lisa Palattella
- Cinematographer: Marie Hinson
- Associate Producer: Kathy Dwyer
- Consulting Producer: Trevite Willis & Jamila Paksima

AND THE WINNER IS...

2021

- Cannes World Film Festival: Best American Film

2022

- Manhattan Film Festival: Best Historical Music Documentary
- New Hope Film Festival: Best Documentary Film
- Docs Without Borders Film Festival: Winner for Excellence
- Lonely Seal FF: Best Documentary
- Sherman Oaks FF: Audience Favorite
- Film Haus Berlin Film Festival: Award Winner

... sowie viele weitere Auszeichnungen und Nominierungen

BEHIND THE SCENES



Interview mit Tom Dwyer
Klicke [hier](#)



Interview mit Toni Bey
Klicke [hier](#)

BLUES FESTIVAL BADEN

BLUES FESTIVAL BADEN



Frank Bey in Baden.
Standbild aus dem Film

FRANK BEY: ALL MY DUES ARE PAID

BACKSTORY

In den 50er Jahren lernte Frank Bey in der Kirche seiner Mutter im *Jim Crow South* das Singen und Performen und begann daraufhin seine Karriere als Soul/Blues-Sänger.

Durch einen geplatzten Deal mit dem bekannten Soulsänger James Brown im Jahr 1977 beendete Frank seine Musikkarriere vorübergehend.

Sein Durchhaltevermögen und seine Liebe für die Musik und das Publikum führten ihn 17 Jahre später wieder zurück ins Musikbusiness.

Nach seinem Auftritt am Bluesfestival Baden 2017 traf Frank auf Buddy Guys' Produzent, Tom Hambridge, und wurde von ihm nach Nashville eingeladen, um dort das Album seines Lebens aufzunehmen. Das Konzert in Baden wurde somit zum Dreh- und Angelpunkt für Franks späteren Erfolg.

"We're coming here to Nashville to meet with one of the top record producers in the industry [...] and all this came about on the trip to Baden, Switzerland!"

Frank Bey über seine Reise nach Baden während dem Bluesfestival Baden 2017 (Zitat aus dem Film)



Frank Bey in Baden.
Standbild aus dem Film

SCHWEIZER FILMPREMIERE

Frank Bey: All My Dues Are Paid wird im Rahmen des Bluesfestival Baden 2023 am 27. Mai mit den zwei Vorführungen im Kino Trafo das erste Mal in den Schweizer Kinos ausgestrahlt. Während der ersten Filmvorführung sind die Producers Tom und Kathy Dwyer anwesend und beantworten Fragen.

15:00 UHR

ERSTE FILMVORFÜHRUNG MIT ANSCHLIESSENDE DISKUSSION

17:15 UHR

ZWEITE FILMVORFÜHRUNG

Interesse,
über den Film
zu berichten?

Frank Bey in Baden.
Standbild aus dem Film

Verein Bluesfestival Baden
Julia Weisz
Schlossbergweg 2
5400 Baden

info@bluesfestival-baden.ch
www.bluesfestival-baden.ch

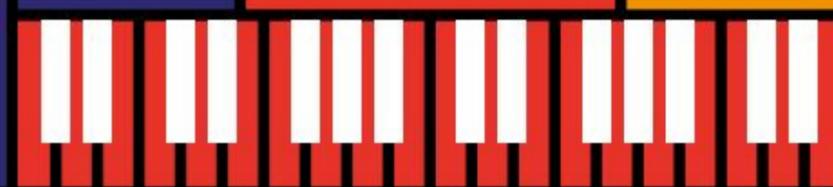
Du willst mehr Informationen zum Film?
Besuche www.allmyduesarepaidfilm.com

20.–27. MAI 2023

BLUES FESTIVAL BADEN

BLUESFESTIVAL-BADEN.CH

20
JAHRE



SWISSLOS
Kanton Aargau

STADT BADEN

BADEN
Kultur- & Bäderstadt