

**abo+** JUBILÄUM

## Happy Birthday, Bluesfestival Baden: Zum 20. Geburtstag erfindet sich das Festival neu

Zum 20. Geburtstag spannt das Festival mit der Badenfahrt, dem Trafo und dem Trafo-Kino zusammen. Gaststar ist die kanadische Sängerin Dawn Tyler Watson.

**Stefan Künzli**

11.05.2023, 20.46 Uhr

**abo+** **Exklusiv für Abonnenten**



Die kanadische Bluessängerin Dawn Tyler Watson ist Stargast am Bluesfestival Baden.

Bild: L. Calman


«Baden changed my life», sagte der amerikanische Bluessänger Frank Bey über das Bluesfestival Baden. Aus Frust über einen geplatzen Deal mit Soulbrother James

My Research Folder  2 h seine Karriere.   
meh als 20 Jahre hat er mich mich auf und an seinem   
Konzert in Baden lernte er Tom Hambridge, den   
Produzenten von Buddy Guy kenne, der ihn nach   
Nashville einlud, um das Album «Back In Business»   
aufzunehmen, das 2019 für einen Blues Music Award   
nominiert wurde. Es wurde zu seinem künstlerischen   
Höhepunkt. Wie wichtig für ihn Baden war, wird auch im   
Film «All My Dues Are Paid» über die einzigartige   
Karriere von Frank Bey dokumentiert. Vor drei Jahren ist   
Frank Bey gestorben. Jetzt, nach einer Produktion von   
sechs Jahren, feiert der Film in Baden seine Europa-   
Premiere.

Die berührende Geschichte des Frank Bey zeigt den   
grossen Stellenwert, den das Festival inzwischen hat. Als   
Treffpunkt von internationalen Topcracks aus dem   
Herkunftsland des Blues, aber auch von europäischen   
und nationalen Bluesmusikerinnen und Bluesmusikern.   
Es startete 2004 mit einem «ausgefeilten Konzept», wie   
Susanne Slavicek, Präsidentin Bluesfestival Baden,   
betont. Mit Beizen-, Strassen- und Hallenkonzerten   
verstreut in der ganzen Stadt, Workshops und   
Nachwuchsförderung mit den BluesKidz.

### **Fixes Festivalzentrum auf dem Theaterplatz**


Für das Jubiläum spannt das Festival mit anderen   
Jubilaren zusammen: der Badenfahrt, die in diesem Jahr   
100 wird, dem Kongresszentrum Trafo und dem Trafo-   
Kino, die beide auch ihr 20-jähriges Bestehen feiern. Das   
Bluesfestival macht deshalb auch im Trafo Halt: Am 27.

My Research Folder  2 n von Sina und  
THE GARUENI & THE THEE SOWIE am 20. Mai einem  
sonntäglichen Brunch. «Wir schlagen damit einen Bogen  
zur ersten Festivalausgabe, die ebenfalls im Trafo  
stattgefunden hat», sagt Slavicek.

Neu und speziell ist aber vor allem der Standort des  
Festivalzentrums auf dem Theaterplatz, wo das Festival  
den für die 100-jährige Badenfahrt erbauten «Bau-100»  
nutzen kann, der zu einem Konzertlokal für 300 Leute  
mit einer beschränkten Anzahl Sitzplätzen wird. «Wir  
hatten noch nie ein Festivalzentrum mitten in der Stadt.  
Erstmals finden die Konzerte konzentriert an einem  
Standort statt», sagt Slavicek. Ob die künftigen Festivals  
auch auf dem Theaterplatz stattfinden werden, ist offen.

Stargast in diesem Jahr ist die kanadische Bluessängerin  
Dawn Tyler Watson. In Manchester geboren, fühlte sie  
sich lange nicht als wirkliche Bluessängerin. Sie studierte  
Jazz, spielte Rock, Soul und nur wenig Blues. Ihr Stern  
ging 2017 an der International Blues Challenge in  
Memphis, wo sie den Wettbewerb überlegen. Schon  
damals wurde sie von der famosen Ben Racine Band  
unterstützt, die in Baden auch dabei ist. Der Bandleader  
ist selbst Sänger und vor allem ein fantastischer Gitarrist.

Dawn Tyler Watson gewann die Challenge, obwohl die  
Ärzte ihr davon abrieten. Denn drei Monate zuvor musste  
sie sich einer dreifachen Bypass-Operation unterziehen.  
Die Erholung dauert normalerweise bis zu einem halben  
Jahr. Das Risiko hat sich gelohnt. Seither geht es mit der  
Karriere aufwärts. 2020 wurde sie für ihr Album

My Research Folder  2 jezeichnet, der kanadischen Version der Grammy Awards. Dawn Tyler Watson spielt einen modernen Blues mit Elementen von Soul und Funk.

Die Blues Queen von Montreal stand schon lange auf der Wunschliste des Bluesfestivals. Corona machte einen Strich durch die Rechnung. Jetzt kommt sie mit der Band des famosen Gitarristen Ben Racine nach Baden und tritt gleich dreimal auf. Neben dem Konzert am 22. Mai im Festivalzentrum ist sie auch am Brunch vom 21. Mai und am 23. Mai im Showcase im Swiss-Belhotel du Parc zu hören.

### **Bluesbegriff wird ausgeweitet**

Auffällig ist, dass die Verantwortlichen des Bluesfestivals den Begriff des Blues bewusst etwas ausweiten. «Am Eröffnungsabend haben wir schon in den letzten Jahren das Fenster des Blues geöffnet. 2015 zum Beispiel für die Big Band von Pepe Lienhard. Das wollen wir weiterverfolgen», sagt Slavicek. In diese Richtung geht das Projekt «Blues 'n' classic» am 13. Mai in der Klosterkirche Wettingen, wo Richard Koechli & Blue Roots Company auf die argovia philharmonic strings treffen. Aber auch Musiker wie Hank Shizzoe, die Walliser Sängerin Sina sowie die Band The Gardener & The Tree kennt man nicht in Zusammenhang mit Blues. «Das ist Konzept», sagt Slavicek, «uns macht es Spass, über den Blues-Tellerrand zu schauen, die Leute von einer anderen Seite zum Festival zu führen und ihnen vielleicht Augen und Ohren für den Blues zu öffnen».

My Research Folder   <sup>2</sup>

**Bluesfestival Baden** auf dem Theaterplatz. 20. - 27. Mai. Im Kino Trafo und in der Trafohalle am 27. Mai. Brunch am 28. Mai im Trafo, Halle 37.

## Mehr zum Thema

**abo+** INTERVIEW

### **Warum tut uns Tanzen so gut? Choreografin und Coach Christina Szegedi hat Tipps für den Alltag**

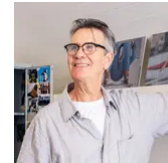
Anna Raymann · 09.05.2023



**abo+** AUSZEICHNUNG

### **«Multitalent mit internationaler Ausstrahlung»: Ruedi Häusermann wird mit dem Kunstpreis des Kantons Aargau geehrt**

Julia Stephan · 08.05.2023



**Für Sie empfohlen**

Weitere Artikel >