

Hervorragend

BLUESFESTIVAL BADEN

5400 BADEN

INFO@BLUESFESTIVAL-BADEN.CH
WWW.BLUESFESTIVAL-BADEN.CH

BLUESFESTIVAL BADEN

BADEN IM BANN DES BLUES

8. BLUESFESTIVAL
21.-28. MAI



Das Bluesfestival Baden 2011 steht vor der Tür und es ist vollgepackt mit Highlights: Diverse Workshops für Jung und Alt, Bluesmovers, Beizen- und Strassenkonzerte sowie viele nationale und internationale Top Acts erfreuen das Bluesherz. Die Vielseitigkeit und die Auswahl von hochkarätigen Musikern machen das Festival im schönen Limmattstädtchen zu einem absoluten Muss für jeden Musikinteressierten.

Wer gute Bluesmusik gerne in einem gemütlicheren Rahmen geniesst, wird an den legendären Beizenkonzerten des Bluesfestival Baden voll auf seine Kosten kommen. Hier hat man die Stars an zwei Beizenkonzerten gleichzeitig zum Greifen nah und kann dazu noch ein köstliches Essen geniessen. Zum Beispiel an der NAB Bluesnight am Donnerstag: Melodiöse Songs kombiniert mit einer rauchigen 3-Oktaffen-Stimme und viel, viel Gefühl – das ist der Sound der Rita Chiarelli. Die «Goddess of the Blues», wie sie zu Recht bezeichnet wird, ist eine begnadete Sängerin und Songwriterin aus Hamilton, Kanada. Sie kombiniert Blues mit Rock, Jazz und Folk und kreierte daraus ihren eigenen Stil, der unter die Haut geht.

Fulminante Höhepunkte sind die Konzerte im Nordportal und die anschliessenden Jam-Sessions bis in die frühen Morgenstunden. Unvergessliche Erlebnisse mit grossartigen Künstlern.

Ein ganz besonderes Highlight wird der Auftritt von Delbert McClinton. Der dreifache Grammy-Award-Gewinner bereichert und prägt seit nunmehr über 40 Jahren mit seiner einzigartigen «Texas-Smokin'» Stimme die musikalische Landschaft. Nun ist er endlich in der Schweiz an einem Bluesfestival live zu sehen und zu hören. Zusammen mit seinem Freund, Partner und Songschreiber Gary Nicholson, der seine eigene Show als Whitey Johnson bestreitet, wird McClinton mit seiner Live Band einer der Headliner des 8. Bluesfestivals Baden.

Ein weiterer Ohrenschaus wird der Auftritt des Gitarren-Virtuosen Duke Robillard am Samstagabend im Nordportal. Bekannt wurde er als Gründer und Frontmann der Band «Roomful of Blues». Seit den frühen 80er-Jahren verfolgte er verschiedene Soloprojekte und war kurze Zeit Mitglied der legendären Fabulous Thunderbirds. Jetzt ist er in Baden und bringt seine Gitarre zum Glühen.

REST. SPEDITION

BLUESAHOLICS (CH)

8. BLUESFESTIVAL
DI 24. MAI 20.00

So blue wie noch nie: Rechtzeitig zu ihrem 20. Bühnenjubiläum haben die Bluesaholics die CD «back in blue» aufgenommen. Mit sieben komplett neuen Bluesaholics-Titeln kommen sie vom Singer-Songwriter-Stil wieder zurück zu mehr Blues und Rock.

REST. PAPA RAZZI

LONSPERCH ROFFLER (A)

8. BLUESFESTIVAL
DI 24. MAI 20.00

Blues – haftig – steirisch oder Bluesmusik mit deutschen Texten = Dialektblues. Mit diesem Konzept begeistern die witzigen, ernsthaften, Schilcher trinkenden, selbstkomponierenden Bluesmusiker aus der Weststeiermark Publikum und Kritiker gleichermaßen.

REST. PRIMA VISTA

MOJO BLUES BAND (A)

8. BLUESFESTIVAL
MI 25. MAI 20.00

«Es geht darum, eine eigene Handschrift zu entwickeln. Da ist kein Platz für «Schmähe» – beim Blues muss das Leben aus dir sprechen», so der Gründer und Frontmann der Mojo Blues Band, Erik Trauner.

REST. BLUE BOOK

LARRY SCHMUKI & PAUL CAMILLERI (CH)

8. BLUESFESTIVAL
MI 25. MAI 20.00

Zwei Generationen und zwei Grössen der Schweizer Blues-Musikszene treffen zu einem aussergewöhnlichen akustischen tête à tête aufeinander.

REST. HIRSCHLI

MR. BLUE & THE TIGHT GROOVE (F/CH)

8. BLUESFESTIVAL
DO 26. MAI 20.00

Mr. Blue Rivers und seine Band «The Tight Groove» zelebrieren den Blues auf eine Art und Weise, die den Zuhörern das Gefühl geben, akustisch, optisch und stimmungsmässig in einem brodelnden Bluesclub in Downtown Chicago zu sitzen.

REST. STANZEREI

NAB – BLUESNIGHT RITA CHIARELLI (CAN)

8. BLUESFESTIVAL
DO 26. MAI 20.00



Die «Goddess of the Blues», wie sie zu Recht bezeichnet wird, ist eine begnadete Sängerin und Songwriterin aus Hamilton, Kanada.

NORDPORTAL HALLE

WHITEY JOHNSON (USA)

8. BLUESFESTIVAL
FR 27. MAI 20.00

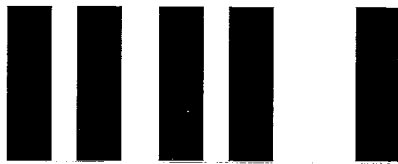
Eher als Produzent und Songschreiber bekannt, ist der zweifache Grammy-Award-Winner aber auch ein hervorragender Gitarrist. Mit Whitey Johnson (alias Gary Nicholson) ist es dem Bluesfestival Baden einmal mehr gelungen, einen musikalischen Geheimtipp zum ersten Mal in die Schweiz zu bringen.

NORDPORTAL HALLE

DELBERT MCCLINTON (USA)

8. BLUESFESTIVAL
FR 27. MAI 22.00

Seit dem ersten Bluesfestival Baden war er an der Spitze der Wunschliste der Festivalverantwortlichen. Lange und intensiv waren die Kontakte und nun ist es 2011 soweit und die Begeisterung gross! Seit nunmehr über 40 Jahren bereichert und prägt McClinton mit seiner Musik und seiner einzigartigen «Texas-Smokin'» Stimme die musikalische Landschaft.



NORDPORTAL HALLE

ROTO-SPHERE & FRIENDS (CH)

8. BLUESFESTIVAL
FR 27. MAI 24.00

Die Late-Night Jam Sessions bilden jeweils legendär den Abschluss der Nordportalevents.

NORDPORTAL HALLE

EARNEST GUITAR ROY (USA)

8. BLUESFESTIVAL
SA 28. MAI 20.00

Earnest war schon seit Kindesbeinen durch und durch Musiker. Aufgewachsen in einer Musikerfamilie, spielte er bereits mit acht Jahren in der Bluesband seines Vaters, bevor er mit 14 seine eigene Bluesformation gründete. Sein «Bluejazz»-Stil ist sein musikalisches Markenzeichen, das er in Baden zum ersten Mal dem Schweizer Publikum vorstellt.

NORDPORTAL HALLE

DUKE ROBILLARD (USA)

8. BLUESFESTIVAL
SA 28. MAI 22.00



Der Bluesgitarri- und -sänger Duke Robillard wurde bekannt als Gründer und Frontmann der heute noch aktiven Band «Roomful of Blues». Seit den frühen 80er-Jahren verfolgte er verschiedene Soloprojekte und war kurze Zeit Mitglied der legendären Fabulous Thunderbirds und wurde in den Jahren 2000 und 2001 als «Best Blues Guitarist» mit dem Oscar der Blueszene, dem «W.C.Handy Award» ausgezeichnet.

NORDPORTAL HALLE

ROTO-SPHERE & FRIENDS (CH)

8. BLUESFESTIVAL
SA 28. MAI 24.00

DAS GANZE PROGRAMM, HINTERGRUNDINFORMATIONEN, FOTOS, WETTBEWERBE UND WEITERE INFOS UNTER WWW.BLUESFESTIVAL-BADEN.CH

TICKETS SIND AB SOFORT BEI STARTICKET ERHÄLTICH.

GNOM

GRUPPE FÜR NEUE MUSIK
5400 BADEN

GNOM@NEUEMUSIK.CH
WWW.GNOMBADEN.CH

ST. NIKLAUS-KAPELLE, ST. SEBASTIANS-KAPELLE, BADEN

FLÜSTERBOGEN I

KLANGINSTALLATION
UND KONZERT

SA 21. MAI 10.00–18.00



Dorothea Rust: Dauer-Performance mit Aktion und Bewegung; Hans-Jürg Meier: Klanginstallation «l'orecchio sull'acqua»

SA 21. MAI 19.30 KONZERT

St. Sebastians-Kapelle (Kirchplatz neben Stadtkirche Baden): Hans-Jürg Meier Komposition: Volta bianca

Interpreten b-FIVE: Markus Bartholomé, Kateljine Lanneau, Thomas List, Silja-Maaria Schütt und Mina Voet, Renaissance-blockflöten

Die Klanginstallation «l'orecchio sull'acqua», von Hans-Jürg Meier, für eine Kapelle entstanden, ergibt die akustische Pendelbewegung für die 8-stündige Dauer-Performance von Dorothea Rust in der St. Niklaus-Kapelle. Im Konzert am Abend in der Sebastians-Kapelle beschreibt die neunteilige Komposition «volta bianca» (weisse Wölbung) klingend einen fiktiven Gang durch einen fürstlichen Palast. An geeigneten Stellen wird sie von Musik aus der Renaissance unterbrochen.

In den Doppelprogrammen Flüsterbogen I–III werden die St. Niklaus- und St. Sebastians-Kapelle über und in der Badener Altstadt zu Ausstellungs- und Aufführungsräumen. Andachts- und Kunsträume sind öffentliche Orte des Rückzug und der Ruhe; GNOM erprobt mit dem Zyklus Alternativen zu deren (religiöser) Ursprungsfunktion. Installative Musik und Aktionen am Nachmittag verdichten sich am Abend in konzertante Aufführungen improvisierter und komponierter Werke zeitgenössischer Musikschaffender.

INSTALLATION FREIER EINTRITT; KONZERT CHF 20.– / 30.–

2. JULI FLÜSTERBOGEN II

STANZEREI

BRUGGERSTRASSE 37
5400 BADEN

INFO@STANZEREI-BADEN.CH
WWW.STANZEREI-BADEN.CH

VORVERKAUF:
VORVERKAUF@STANZEREI-BADEN.CH
DONNERSTAGSBAR: 20.00–24.00

STANZEREI, BADEN

676 NUEVOTANGO NONETT

LIBERTANGO
MI 4. MAI 20.30



Ein Revival des Ensembles «Conjunto 9» von Astor Piazzolla: das 676 Nuevotango Nonett präsentiert unbekannt und seit den 70er-Jahren nie mehr aufgeführte Werke des Meisters des Tango Nuevo. Die volle Streicherbesetzung sowie das Schlagzeug ergänzen das Quintett zu einem neuen, einzigartigen Klang, dessen Schönheit nun wieder erklingt.

Daniel Zisman, vl; Michael Zisman, band; Richard Pizzorno, p; Theo Kapilidis, g; Wini Holzenkamp, cb; Franziska Grütter, vl; Barbara Zisman, vla; Annapaola Jacomella, vcl; Tobias Friedli, d.

ABENDKASSE AB 19.30, KONZERT 20.30
EINTRITT CHF 40.– / MITGLIEDER 35.– /
JUGENDLICHE (BIS 25 JAHRE) 15.–
RESERVATIONEN UNTER T 079 602 17 11

WWW.LIBERTANGO-BADEN.CH

STANZEREI, BADEN

LES LILAS MARSEILLE

DONNERSTAGSBAR MIT KULTUR
DO 5. MAI 21.00

Niemand macht ein Geheimnis daraus, dass alle schönen Lieder dieser Welt längst ersonnen und gesungen sind. Doch die Musikanten von Zugluft und Naturbreit haben die Zürcher Sängerin Ines Florin dazu angestiftet, eigene Lieder zu schreiben. So bringt die Geburtsstunde von «Les Lilas Marseille» ein Sammelsurium aus melodramatischen Seemannsliedern, mörderischen Chansons und etwas süsser Hinterhof-Romantik zutage. Mal stirbt ein Seemann, mal mordet die betrogene Braut, mal gibt es Hoffnung, doch ———>